

Dein Regenwald-Rap



1. Nachdem du nun den Regenwald kennengelernt hast, schreibe einen Rap darüber. Zunächst wählst du ein Thema aus. Folge dazu den Anweisungen auf dem *Methodenblatt Thema wählen*. Wenn du ein Thema gewählt hast, machst du dir Gedanken, was du mit deinem Rap aussagen möchtest? Willst du auf den Regenwald und seine Bedrohung aufmerksam machen? Möchtest du dazu aufrufen, Spenden zu sammeln? Möchtest du zeigen, was jeder Einzelne tun kann?

Überlege dir, was dir wichtig ist:

2. Dann notiere dir zu deiner Botschaft Stichpunkte und lege die Reihenfolge fest. Nutze dazu das *Methodenblatt Clustering-Methode*.

3. Schreib deine Stichpunkte zu einem einfachen Gedicht um: Achte dabei darauf, dass die Anzahl der Silben in den Zeilen (fast) gleich ist. Am besten sind entweder 8 oder 12 Silben in einer Zeile.

Aufbau eines Rap

Ein Rap besteht aus 3 Parts.
Die 3 Parts setzen sich aus je 16 Bars (= 16 Zeilen) zusammen.
Jeder Bar besteht aus 5-16 Wörtern.
Häufig werden die Parts jeweils von einer Hookline (Refrain) getrennt. Dieser wird meist von mehreren Rappern gemeinsam gesprochen.

4. Bilde Reimpaare mit Wörtern, die dir spontan zum Thema Regenwald einfallen.

Baum	Traum	Schaum	Lebensraum
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



Wenn du feststellst, dass du zu viele Silben in einer Zeile hast und du kein Wort weglassen kannst, mach folgendes:

Aus	„ge-hen“	(2 Silben)	wird	„geh'n“	(1 Silbe)
	„er hat es“	(3 Silben)	wird	„er hat's“	(2 Silben)
	„an-de-re“	(3 Silben)	wird	„an-dre“	(2 Silben)
	„hat ei-nen Ball“	(4 Silben)	wird	„hat 'nen Ball“	(3 Silben)

5. Schreibe immer jeweils zwei Zeilen hintereinander und suche ein passendes Reimpaar für das Ende deiner Zeilen.

6. Klatsch beim Sprechen des Rap den Grundschatz mit. Ein Rap klingt besonders gut, wenn die betonte Silbe eines Wortes direkt auf einem der betonten Schläge im Beat liegt. Also auf der 2 oder 4.

7. Jetzt fehlt nur noch die Hookline. Diese entspricht dem Refrain in einem Lied. Meist wird sie von mehreren Rappern gleichzeitig gerappt. Sie kann sich über zwei bis vier Zeilen ziehen und reimt sich. Wenn du eine Botschaft vermitteln willst, bring sie am besten auch in der Hookline unter. Deine Botschaft wird so am stärksten wahrgenommen.
