

Poetry Slam - moderner Dichterwettbewerb

Dichterwettbewerb – das hört sich erstmal sehr altbacken an. Und tatsächlich: Solche Veranstaltungen fanden bereits im antiken Griechenland und auch im Mittelalter statt. Das heißt aber nicht, dass ein Dichterwettbewerb oder Poesie allgemein nicht auch modern sein kann.

Schon gewusst?

2016 wurde der Poetry Slam von der deutschen UNESCO-Kommission ins Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes aufgenommen.

Der US-Amerikaner **Marc Kelly Smith** besuchte einige sehr langweilige Literaturlesungen und fing daraufhin an, sein eigenes Konzept von Poesie zu entwickeln und veranstaltete 1985 in Chicago seine ersten „Poetry-Performances“ mit einer Jazzband im Hintergrund. Dabei las er seine Gedichte nicht nur einfach vor, sondern bezog das Publikum in einer **lebendigen Darbietungsweise** mit ein. Wenig später gründete er das „Chicago Poetry Ensemble“ und veranstaltete mit dieser Gruppe regelmäßige Poetry Shows. Dabei kam er auf die Idee eine Art Dichterwettbewerb mit ins Programm zu nehmen. Der Wettkampf der Poeten wurde bald zur Hauptattraktion und so war der Poetry Slam geboren.

Nach und nach verbreitete sich der Poetry Slam im ganzen Land und fand **Anfang der 90er-Jahre** auch seinen Weg nach **Europa**. Seit 1996 finden in mehreren deutschen Großstädten regelmäßige Poetry Slams statt. Seitdem ist die **Szene in Deutschland** stark gewachsen und zählt zu einer der größten weltweit.

Mittlerweile sind Poetry Slams hierzulande sogar so bekannt, dass 2015 in Hamburg der bisher größte Poetry Slam der Welt stattfand. Auch in anderen Städten finden jeden Monat viele hundert Veranstaltungen statt und es gibt jährliche Landes- und deutschsprachige **Meisterschaften**, die gut besucht sind. Bekannte Slam-Poet*innen sind z.B. Sebastian 23, Jan Phillip Zymny und Patrick Salmen. Auch heute-show Reporterin Hazel Brugger und Comedian Felix Lobrecht kommen ursprünglich aus der Poetry Slam Szene.

Einen richtigen Hype erfuhr das Format 2013 durch **Julia Engelmann**. Ein Hype um Poesie – Ist das nicht total 19. Jahrhundert? Nein, falsch gedacht: Die damals 20-jährige trat mit ihrem Text „One Day – Reckoning Song“ beim 5. Bielefelder Hörsaalslam an. Nachdem das Video zuerst Monate lang keine Beachtung fand, wurde es plötzlich innerhalb von wenigen Wochen millionenfach auf Youtube aufgerufen.

