

Methode zur Themenwahl

Regenwald und Klima im Fokus der Dichtung

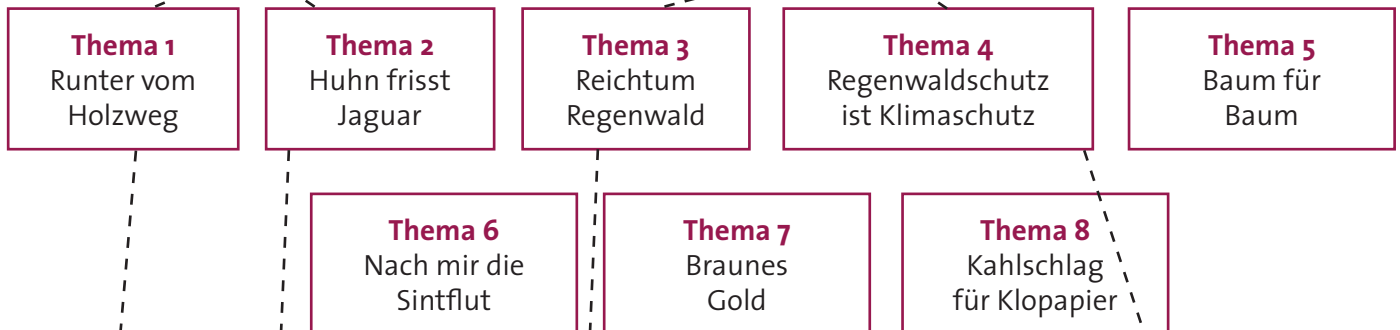
Um die Schüler*innen zu motivieren, sich auch explizit mit Umwelt- und Klimathemen in ihrer Lyrik zu beschäftigen, geht es nun darum, ihnen auch die richtigen Ideen zu liefern. Das Baukastensystem soll dabei helfen und Wahlmöglichkeiten offenlegen. So können die unterschiedlichsten Stücke entstehen ...

Die Schüler*innen haben die Auswahl aus jeweils 1. vier Textarten, 2. acht Themen, 3. sechs Zielgruppen und 4. elf Emotionen. Ziel ist es, immer eine Textart mit einer Zielgruppe, einem Thema und einer Emotion zu kombinieren und daraus ein Lyrikwerk zu schaffen. Die Zusammenfindung der Bausteine können Sie ganz Ihren Schüler*innen überlassen. Die Kurzbriefings zu den Themen finden Sie zum Download unter www.regenwald-schuetzen.org/lyrik.

1.



2.



3.



4.

