

Dichten für den Regenwald- und Klimaschutz



ORO VERDE
Die Tropenwaldstiftung

Mit Sprache den Regenwald retten?! Leg jetzt los und nimm am Wettbewerb „Regenwald-Lyrik“ teil

Mit Sprache den Regenwald retten?! Klar. Ganz einfach: Mach Werbung mit einem selbst gedichteten Reim für mehr Regenwaldschutz und rüttel so manchen wach – Themen gibt es genug, über die du schreiben kannst. Ob Gedicht, Slam Poetry, Werbeslogan oder Rap – zeig uns, warum Regenwaldschutz für dich wichtig ist!

RAPPEN, DICHTEN, SLAMMEN Schreib jetzt drauf los!

1. Für Jingle-Könige – wer vergisst schon einen guten Ohrwurm? Niemand! Also ran ans Dichten. Ein **REIM FÜR EINEN WERBESLOGAN** zum Regenwaldschutz verbindet z.B. Wörter mit ähnlichem Klang, sodass sie einem nicht mehr aus dem Kopf gehen.

3. Für Kreative – ein ganzes **GEDICHT** oder einen Vers dichten, der gut *klings*? Klar, ganz einfach: Probier mal etwas aus und nutze z.B. Personifikationen, um Abstraktes zu vermenschlichen oder betone mit einer Anapher durch Wiederholungen eines Wortes oder einer Wortgruppe am Anfang eines Satzes oder Verses ein Wort. Super simpel! Probier es aus.

2. Für Bühnenpoeten – Lyrik allein auf Papier reicht manchmal nicht, um die Message rüberzubringen! Bei der **SLAM POETRY** steht neben dem Text auch die Darbietung im Vordergrund – Mimik und Gestik, Veränderungen in der Stimmlage oder dem Sprechtempo. Also einfach mit dem Handy losfilmen – denn auch das kannst du beim Wettbewerb einreichen!



4. Für Rythmusbegeisterte – manchmal braucht es neben der Lyrik noch einen Beat und Musik, damit der Text wirkt. **RAP-MUSIK** ist da ein super Beispiel. Mit einem fetten Beat kommen die Reime noch viel schneller in den Kopf. Einfach ein paar Zeilen über einen Beat rappen – fertig.

Du bist nicht älter als 25 Jahre und willst mehr zu aktuellen Umwelt- und Klimathemen machen? Dann ist der Wettbewerb „Regenwald-Lyrik“ genau das Richtige für dich! Denn hier sind pfiffige Köpfe gefragt, die gerne mit Sprache spielen und das mit Themen wie z.B. Regenwaldabholzung oder Fleischkonsum verbinden können. Bis zum **15. Oktober 2020** kannst du mit deiner ganzen Klasse oder auch alleine teilnehmen. Die besten Einsendungen werden als Postkarte gedruckt durch eine große City-Cards-Kampagne unter die Leute gebracht oder als Clip via Social-Media verbreitet.

Mehr zu den Teilnahmebedingungen und dem Wettbewerb findest du unter www.regenwald-schuetzen.org/wettbewerb

5. Für Dramatiker – Manchmal braucht man etwas Drama, um einem dringenden Anliegen Gehör zu verschaffen. Das Dichten mit **PARADOXON** und **KLIMAX** zum Thema Regenwaldschutz sind dafür genau richtig. Und so geht's: Paradoxon stellen abstrakte, überspitzte oder widersinnige Formulierungen eines Gedankens dar und Klimax nutzt man, um eine schwache zu einer starken und später einer noch stärkeren Aussage zu machen.

Noch Fragen?

Sarah Wylegalla
0228 24290 34
swylegalla@oroverde.de

EINSENDESCHLUSS
15. Oktober 2020

Infos zum Wettbewerb unter www.regenwald-schuetzen.org/wettbewerb



SO STARTEST DU:

Der **Regenwald** steht im Fokus des Lyrik-Wettbewerbs!
Überlege dir also zuerst, über welches Thema du schreiben möchtest.
Folge einfach 5 Schritten zum eigenen Dichtwerk:

1. Suche dir eine Lyrik-Art aus

Welche Art von Lyrik ist deine? Überlege zuerst, was du als Textart schreiben möchtest. Soll es ein Gedicht, ein Rap, ein pfiffiger Werbeslogan oder doch ein Slam Poetry werden? Oder vielleicht ganz etwas anderes – nur reimen muss es sich!

2. Wähle ein Thema

Denk darüber nach: Was berührt dich besonders, wenn du an den Regenwald denkst? Wie steht es um den Regenwald? Was hat der Regenwald mit deinem Alltag zu tun – finde ich ihn überhaupt darin? Mach dir eine Mind-Map, das hilft beim Ordnen der Gedanken.
Wenn dir kein passendes Thema einfällt, macht nicht´s! Schau einfach unter www.regenwald-schuetzen.org/lyrik-wettbewerb und dort unter Lyrik-Wettbewerb. Wir haben 8 Briefings vorbereitet, die dir bestimmt als Inspiration dienen!

3. Bestimme eine Zielgruppe

An wen richtest du dein Lyrikstück? Soll es deine Mitschüler*innen oder direkt die Regierung aufrütteln oder deine Familie und Freunde zu mehr Achtsamkeit im Alltag und gegenüber dem Regenwald motivieren?

4. Transportiere deine Botschaft mit Emotionen

Emotionen transportieren am besten eine Botschaft! Überlege dir also, ob dein Lyrikstück selbstbewusst, spritzig, motivierend oder doch düster und wütend klingen soll.

5. Gestalte dein Lyrikstück

Damit dein Lyrikstück auch zur Geltung kommt und gesehen wird, verpasse ihm ein cooles Design. Nutze z.B. Bilder, Selbstgezeichnetes, eine Kamera oder dein Handy, um deiner Lyrik den letzten Schliff zu geben.



UND DANN AB MIT DEINER LYRIK
ZUM WETTBEWERB!

Sende deinen Wettbewerbsbeitrag an

OroVerde lädt dich ein, deine Entwürfe, fertigen lyrischen Texte oder Videos deiner Raps und Slams beim Wettbewerb „Regenwald-Lyrik“ einzureichen.

Kontakt für die Einsendung
OroVerde – Die Tropenwaldstiftung
Sarah Wylegalla
Burbacher Str. 81
53129 Bonn

oder an swylegalla@oroverde.de

Einsendeschluss ist der **15. Oktober 2020!**

Das Tolle: Die besten Einsendungen werden als Postkarte gedruckt und mit einer CityCards-Kampagne oder durch Social-Media in die Breite getragen.

Tipp: Deine tollen Lyrikstücke sollen natürlich Gehör finden! Vielleicht gibt es die Möglichkeit, sie beim Schulfest oder in der Stadt bei einer Veranstaltung vorzutragen?!